

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二丙
科 別：
名 次：第二名
作 者：林芯儀
參賽標題：一切從謊言開始
書籍 ISBN：9789866158988
中文書名：從謊言開始的旅程：熊本少年一個人的東京修業旅行
原文書名：「また、必ず会おう」と誰もが言った。
書籍作者：喜多川泰
出版單位：野人
出版年月：2012 年 05 月 30 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

喜多川泰出生在東京，畢業於東京學藝大學。之後他創立了「聰明社」補習班，並且一直追尋新式的教學。作品亦有《從謊言開始的夢想》、《轉學生的惡作劇》。

主角秋月和也是一個高二生，在某次與朋友的聊天中，因為自己的好勝心，而編出了一個謊言，為了圓那個謊言，他隻身前往東京迪士尼，但在其回歸的旅程卻錯失了原本的班機，意外遇到種種事件，邂逅了許多的人，那些事件、那些人帶給他人生中最珍貴的回憶與體悟。

二●內容摘錄：

人生哪，並不是不明究理地去追求別人口中的幸福，去獲得別人擁有的東西。你生下來不是為了把人生浪費在追求那種無聊的事物上。把別人的眼鏡丟掉！不管別人說什麼，認真面對自己想要做的事吧。因為這人生不是別人的，是你自己的呀。(p.164)

最後我體會到，自己努力了幾分，才能幸福幾分。(p.209)

三●我的觀點：

因為一個謊言，我們有兩條路可以選擇，誠實以對或是再編下一個謊言。主角起初是選擇將謊言繼續編織下去，為此他也吃了不少苦頭，但人生就是充滿未知，總會遇上不如意的事，如果逃避、自怨自艾，不僅讓自己陷入悲傷的沼澤，也無法從經驗中學習如何堅強的再站起來。「雖然我高中二年級，但現在卻像個迷路的小孩，只想哇哇大哭。」主角在一開始遇到挫折時的緊張心情，我們都可能遇到；而我們面對困難時，或許常先埋怨，可是埋怨完後有什麼事情改變嗎？或許有，那便是失去了更多事物、機會，就像泰戈爾的詩寫道：「如果你因為錯失太陽而哭泣，那麼你也將錯過星星。」跌倒了，就該再站起來，並踏出下一步，人生便是如此，這條路值得我們好好學習。

「我決定了。小子，你就靠自己的力量回去吧。我不借你錢了。」故事中

的田中阿姨提供了主角歇息一晚的機會，卻並不打算借錢讓主角「順遂的回家」，反倒她選擇磨練他。學習，並不只是學生的事情，生命萬物都在學習，都在尋找自己這一生的意義。平常在學校我們有著讀不完的書，做不完的考卷，可是我們都知道，有很多事情是課本不會告訴我們的，但那些道理並非無關緊要，反之，可能是最重要的。課本中不會告訴你做人要如何誠實、負責，一次次的考試，儘管你拿了滿分，也未必能擁有這些態度，態度終究還是一切。也因此就連在別人家作客，也有許多進取之處，無論是掃地或是擦桌子都可以，這種微不足道的一點付出，就會讓對方更歡迎你的下次到訪，自己也會感到更輕鬆愉快，這些往常不會做的事都促使主角成為一個更棒的人、更願意為別人付出。

旅途中主角在返回的船上遇到了柳下叔這個角色，他講了一個故事，不斷牽引著主角的情緒，改變他對一件事物或一個故事角色的看法，而主角就好像是戴著柳下叔的眼鏡在看世界。然而存在於這個世代，我們必須要有自己的價值觀，而非一味被他人牽著鼻子走，否則你又有什麼特別的？有時候，我們會戴上別人的眼鏡看這個世界，但每個人度數都不一樣，戴著別人的眼鏡難免會頭暈想吐，那我們仍舊無法看見世界，找到屬於自己的價值觀。就像社會中存在著的風氣，我們常會以為醫生、律師、會計師等就是所謂的人生勝利組，而這意謂著我們都在戴著別人的眼鏡！每個人都應該有自己的思路，隨心所欲地過日子，這也是書中一直努力傳達的，追尋自己的夢想、為自己賣命，就如書中所說的「把別人的眼鏡丟掉！」

「我所受的教育，並沒有讓我得到誰交付的使命，而是自己迎向前去感受使命。答案是因為我清楚地感受到生命地有限。」除了為自己奮鬥，我們還必須明白自己的使命，而我們的使命恐怕就是為社會付出，並非隨口說說，而是心甘情願地付出：身為一個老師，你可以專注於教育之上，深入瞭解學生學習上的困難，不斷的改進自己的教學方式，好讓學習更有效率，甚至你可以與學生為友，校園氣氛因此變好；身為一位醫生，你得無時無刻不增進自己的醫學知識，而醫治一個病患，除了課本之外你必須更有耐心以及熱情，應付每一種情況。每個人生在世上便是要為他人付出的，你從事什麼職業都無妨，就算是做點家事也是同樣道理，當我們真心為別人著想時，自己其實是獲利最多的，物質或許少了，時間也可能消耗掉，但心靈卻彷彿湧進了清泉，心靈上所獲得的價值是無法衡量的，而人生也因此而圓滿。

四●討論議題：

謊言存在的意義是什麼？為什麼有些人會編出一個比一個大的謊言，明知會被揭穿，卻不願坦白？